

.. **فنجاس وسفاده**
وومؤهل متوسط (ص ١٢)

ومن جديد .. بدأ رجال الأعمال يمارسون نشاطهم
أهرا ..
شكّلوا جمعيات مختلفة ، وراحوا يعقدون ندوات
هربية يدعون إليها الوزراء وكبار المسؤولين .. ثم
أوأ يعقدون مؤتمرات سنوية .. ويصرون توصيات
مقتترحات .. ويحاولون اقناع الحكومة .. بتحويل هذه
توصيات والمقترحات ، الى قرارات ..
وأفتحت الحكومة .. أبوابها وأذناها لرجال الأعمال ..
ولم تعد تهم توليهم ظاهرا كما كان يحدث في الماضي .. ولم
تكتف بذلك ، إنما اشتكتهم في بعض الأحيان الرسمية ..
حتى لا يغيب فكرهم أو صولتهم ، عند مناقشة بعض
سياسات الاقتصادية ..
بإختصار .. أصبح رجال الأعمال ، حقيقة واقعا في
مجتمع المصري .. وأمنت بينهم وبين الحكومة ..
سور والقنوت .. وأصبح صوتهم مسموعا ، بعد ان
غابوا ..

100

وأمر عوده رجال الأعمال
... تلك القوى التي لا تزال
... هذه القوى - ولا تزال -
... حيلة ضد رجال الأعمال
... منهم بلهم مجموعة من النصوص
... عاوا يستغلوا الشعب
... تقمعه بأمره الحاكم
... الحكومات

هل صحيح أن رجال الأعمال في مصر ، هم مجموعة من صوص ، والمخامرين ، والانتهازيين ؟

واصبجوا
صحيح أنهم تحولوا الى قوة ضاغطة ، واصبحوا
مصر من وراء الستار ؟
لا بد من وقفة .. لابد من التساؤلات .. كيف اختفى رجال الاعمال ،
.. نستعرض فيها ،

يقف عائدوا الى الظهور

• • •

مع بداية السبعينيات .. بدأ الفكر في مصر يتغير ، ويتحول عما كان في الستينيات

من سكر، واستغفر في بيت الله، وهو في يومين سيطرة الدولة على كل
والفكر والسياسي، والانتاج والخدمات، ويرفض أي دور مؤثر للطاع الخاص، بل
تقليص دور هذا القطاع، أو إلغاءه إن أمكن.
وفي ظل هذا الفكر الذي ساد في الستينات، صدرت قوانين التأميم،
ضمت الحراسات على أموال المدنيين، وصودت ممتلكاتهم، وكان

الطبيعي في ظل هذا المناخ الجديد .. ان تختفى طلائع رجال
عمل .. وان تفر الرساملية ..
ولكن مع بداية السبعينات .. تفكر في مصر .. تراجع الفكر
المنطري المتطرف .. ومع الفكر الماركسي .. وظهر فكر وطني معتدل
.. ضرورة احياء الرساملية الوطنية .. وضرورة اشتراكها في

(البقية ص ٣)



لبري شركات العمومية الخاصة لقانون الاستثمار
والملكية بالكامل للحكومة والقضاعة العام
برأسمال مدفوع ٦٠ مليون جنيه

تہنی

علاءها الكرام بالعام المجرب ورواها عن
انقال مركزها الرخسي (في معنى مصر لقصير

الحريه يا الهندسين " صوره بريد رقم ١٢٤٦ الدف

٣٤٨٣.٩١ ٣٤٨٣.١٩
٣٤٨٣.١٨٥ ٣٤٨٣.٠٣

٢٤٨٣٢-٤
١٢٠٠-١٤٠٠

الإعلان عن فتح الباب لمخبر الوحدانية السكنية المتميزة
والكاتب والمحرران التجارية بمسرح وعامتها المختلفة

بمحافظة القاهرة والجيزة والإسكندرية.

عليكم السلام في حال المركز الرئيسي المشترك أو مكتب
الإدارة العامة برقم ٤١ شارع قصر النيل
ت. ٩١٧٤٤١

٢٨ قتيلًا ضحايا اضطرابات جنوب إفريقيا منذ بداية العام

استمرار حملات الاعتقال ضد المواطنين السود

جوهانسبرج - وكالات الأنباء: ارتفع عدد ضحايا العنف في جنوب إفريقيا منذ بداية العام الجديد وفقًا للإحصاءات الرسمية إلى ٢٧ قتيلًا، وأن كان سكان منطقة موسي يفرلون أن هناك ١١ حالة موت أخرى في منطقتهم الريفية الخالية التي تقع على بعد ١١٠ ميلًا عن جوهانسبرج. وقد أعلن البوليس أمس أن قتل رجل في تلك المنطقة التي يقاتل فيها أهالي القرى ضد مشروعات المصانع في أحد المعازل القريبة المخصصة للسود يقتضي سياسة الفصل العنصري. ولكن البوليس أن الرجل قتل خلال إطلاق النار على جماعات غير مشروعة كما اعتقل ١٦ شخصًا بعد القاء قنبلة بمزيت على إحدى سيارات البوليس.

وفي بورت اليزابيث حذر البوليس أقلية صلاة تذكارية أمس على روح مولي بالكون من قبل المناهضين للفصل العنصري. وكانت من أكثر البيوت المتضررين من حملة المناهضة احترامًا بين الزوجين. وقد قرر الآلاف من السود حضور القداس تكريمًا لهم. ولكن البوليس زعم أن الصلاة ستشكل خطرًا على الأمن العام. وكان حوالي ٢٠ ألفًا من السود ومئات من البيض قد اشتركوا في تنسيق جنازته.

وأعلن البوليس أنه اعتقل ١١٧ شخصًا من المناهضين للفصل العنصري.

مباحثات أمريكية - سوفيتية في الشهر القادم

للمعد من انتشار الأسلحة الكيميائية

واشنطن - وكالات الأنباء: تعقد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اجتماعًا في الشهر القادم لإجراء محادثات بينهما بقصد منع انتشار الأسلحة الكيميائية. وتؤكد صحيفة "الواشنطن بوست" أن مسؤولين حكوميين من الفريق الأمريكي يعقدون محادثات موسعة بتوجيه مود لمحاولة تهدد إلى إنتاج الأسلحة الكيميائية.

وكانت الدولتان قد اتفقتا خلال حوار مبني على منع انتشار هذه الأسلحة وذلك بعد لقاء القمة بين الرئيس ريجان ورئيس الوزراء السوفيتي ميخائيل غورباتشوف.



تشاوشيسكو يجدد دعوته لإقامة منطقة خالية من الأسلحة النووية في البلقان

ريجان يعود إلى واشنطن

بعد مباحثات قمة مع رئيسي الكسكس

واشنطن - وكالات الأنباء: عاد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان إلى واشنطن بعد لقاء قمة مع الرئيس المكسيكي ميخائيل غورباتشوف واستغرق أربع ساعات ونصف في مناقشة القضايا الاقتصادية والسياسية. وكان ريجان قد غادر واشنطن في ١٢ مارس لزيارة المكسيك لمدة ١٠ أيام. وخلال زيارته، التقى ريجان مع الرئيس المكسيكي ميخائيل غورباتشوف في مدينة مكسيكو على هامش اجتماعات منظمة الدول الأمريكية.

تشاوشيسكو يجدد دعوته لإقامة منطقة خالية من الأسلحة النووية في البلقان

بروكلين - وكالات الأنباء: كرر الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو أمس دعوته لإقامة منطقة خالية من الأسلحة النووية في البلقان. وقال تشاوشيسكو في خطاب بثه في التلفزيون الوطني في بلغاريا، إن إقامة منطقة خالية من الأسلحة النووية في البلقان هي أولوية رئيسية لرومانيا. وأضاف تشاوشيسكو أن رومانيا ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق هذا الهدف.

جورباتشوف قد يزور الهند هذا العام

نيودلهي - وكالات الأنباء: ينظر إلى زيارته الهند هذا العام من قبل المسؤولين السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بزيارة رسمية أولى للهند هذا العام. وتؤكد صحيفة "الهند" أن زيارته الهند هي أول زيارة رسمية له إلى الهند منذ عام ١٩٨٥. وقال غورباتشوف في بيان صحفي، إن زيارته الهند هي جزء من سياسته الخارجية المتمثلة في تعزيز العلاقات مع الدول النامية.

فيما تستضيف مؤتمر قمة أمريكا الوسطى

لبحث أزمة الديون العالمية

ليما - أ. ب. وافقت بديا على استضافة مؤتمر قمة لأمريكا الوسطى من المقرر أن يتم خلاله مناقشة أزمة الديون العالمية. حيث يمثل حجم ديون المنطقة ٣٠ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وتؤكد بديا أن المؤتمر هو فرصة جيدة لمناقشة الحلول الممكنة لهذه الأزمة.

الكلمات المتقاطعة

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

فيما تستضيف مؤتمر قمة أمريكا الوسطى

لبحث أزمة الديون العالمية

ليما - أ. ب. وافقت بديا على استضافة مؤتمر قمة لأمريكا الوسطى من المقرر أن يتم خلاله مناقشة أزمة الديون العالمية. حيث يمثل حجم ديون المنطقة ٣٠ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وتؤكد بديا أن المؤتمر هو فرصة جيدة لمناقشة الحلول الممكنة لهذه الأزمة.

فيما تستضيف مؤتمر قمة أمريكا الوسطى

لبحث أزمة الديون العالمية

ليما - أ. ب. وافقت بديا على استضافة مؤتمر قمة لأمريكا الوسطى من المقرر أن يتم خلاله مناقشة أزمة الديون العالمية. حيث يمثل حجم ديون المنطقة ٣٠ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وتؤكد بديا أن المؤتمر هو فرصة جيدة لمناقشة الحلول الممكنة لهذه الأزمة.

فيما تستضيف مؤتمر قمة أمريكا الوسطى

لبحث أزمة الديون العالمية

ليما - أ. ب. وافقت بديا على استضافة مؤتمر قمة لأمريكا الوسطى من المقرر أن يتم خلاله مناقشة أزمة الديون العالمية. حيث يمثل حجم ديون المنطقة ٣٠ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وتؤكد بديا أن المؤتمر هو فرصة جيدة لمناقشة الحلول الممكنة لهذه الأزمة.

فيما تستضيف مؤتمر قمة أمريكا الوسطى

لبحث أزمة الديون العالمية

ليما - أ. ب. وافقت بديا على استضافة مؤتمر قمة لأمريكا الوسطى من المقرر أن يتم خلاله مناقشة أزمة الديون العالمية. حيث يمثل حجم ديون المنطقة ٣٠ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وتؤكد بديا أن المؤتمر هو فرصة جيدة لمناقشة الحلول الممكنة لهذه الأزمة.

فيما تستضيف مؤتمر قمة أمريكا الوسطى

لبحث أزمة الديون العالمية

ليما - أ. ب. وافقت بديا على استضافة مؤتمر قمة لأمريكا الوسطى من المقرر أن يتم خلاله مناقشة أزمة الديون العالمية. حيث يمثل حجم ديون المنطقة ٣٠ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وتؤكد بديا أن المؤتمر هو فرصة جيدة لمناقشة الحلول الممكنة لهذه الأزمة.

فيما تستضيف مؤتمر قمة أمريكا الوسطى

لبحث أزمة الديون العالمية

ليما - أ. ب. وافقت بديا على استضافة مؤتمر قمة لأمريكا الوسطى من المقرر أن يتم خلاله مناقشة أزمة الديون العالمية. حيث يمثل حجم ديون المنطقة ٣٠ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وتؤكد بديا أن المؤتمر هو فرصة جيدة لمناقشة الحلول الممكنة لهذه الأزمة.

الراديو والتلفزيون

استديوهات التلفزيون .. بدأت تستعد لمسلسلات رمضان

بدأت استديوهات التلفزيون الاستعداد لتصوير مسلسلات رمضان خلال شهر رمضان القادم من بينها مسلسل "نور الإسلام" الذي سيعرضه تلفزيون الكويت. والمسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

هذه هي نهضة تلفزيونية؟

صراخه شديداً للتلفزيون في آخر أيام عام ١٩٨٥، بقنواته الثلاثة، فقد اقتسم الساحة الفضائية خلتها وقرب من المسك. لهذا يبدد الإرسال في عيد رأس السنة، وهو يحذر المشاهد من اللقطة الأولى للثلاثية القادمة، إلى أن تنتهي من المسلسل. وهذا هو الحال في المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

هذه هي نهضة تلفزيونية؟

صراخه شديداً للتلفزيون في آخر أيام عام ١٩٨٥، بقنواته الثلاثة، فقد اقتسم الساحة الفضائية خلتها وقرب من المسك. لهذا يبدد الإرسال في عيد رأس السنة، وهو يحذر المشاهد من اللقطة الأولى للثلاثية القادمة، إلى أن تنتهي من المسلسل. وهذا هو الحال في المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

هذه هي نهضة تلفزيونية؟

صراخه شديداً للتلفزيون في آخر أيام عام ١٩٨٥، بقنواته الثلاثة، فقد اقتسم الساحة الفضائية خلتها وقرب من المسك. لهذا يبدد الإرسال في عيد رأس السنة، وهو يحذر المشاهد من اللقطة الأولى للثلاثية القادمة، إلى أن تنتهي من المسلسل. وهذا هو الحال في المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

هذه هي نهضة تلفزيونية؟

صراخه شديداً للتلفزيون في آخر أيام عام ١٩٨٥، بقنواته الثلاثة، فقد اقتسم الساحة الفضائية خلتها وقرب من المسك. لهذا يبدد الإرسال في عيد رأس السنة، وهو يحذر المشاهد من اللقطة الأولى للثلاثية القادمة، إلى أن تنتهي من المسلسل. وهذا هو الحال في المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

هذه هي نهضة تلفزيونية؟

صراخه شديداً للتلفزيون في آخر أيام عام ١٩٨٥، بقنواته الثلاثة، فقد اقتسم الساحة الفضائية خلتها وقرب من المسك. لهذا يبدد الإرسال في عيد رأس السنة، وهو يحذر المشاهد من اللقطة الأولى للثلاثية القادمة، إلى أن تنتهي من المسلسل. وهذا هو الحال في المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

هذه هي نهضة تلفزيونية؟

صراخه شديداً للتلفزيون في آخر أيام عام ١٩٨٥، بقنواته الثلاثة، فقد اقتسم الساحة الفضائية خلتها وقرب من المسك. لهذا يبدد الإرسال في عيد رأس السنة، وهو يحذر المشاهد من اللقطة الأولى للثلاثية القادمة، إلى أن تنتهي من المسلسل. وهذا هو الحال في المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

هذه هي نهضة تلفزيونية؟

صراخه شديداً للتلفزيون في آخر أيام عام ١٩٨٥، بقنواته الثلاثة، فقد اقتسم الساحة الفضائية خلتها وقرب من المسك. لهذا يبدد الإرسال في عيد رأس السنة، وهو يحذر المشاهد من اللقطة الأولى للثلاثية القادمة، إلى أن تنتهي من المسلسل. وهذا هو الحال في المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

هذه هي نهضة تلفزيونية؟

صراخه شديداً للتلفزيون في آخر أيام عام ١٩٨٥، بقنواته الثلاثة، فقد اقتسم الساحة الفضائية خلتها وقرب من المسك. لهذا يبدد الإرسال في عيد رأس السنة، وهو يحذر المشاهد من اللقطة الأولى للثلاثية القادمة، إلى أن تنتهي من المسلسل. وهذا هو الحال في المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

هذه هي نهضة تلفزيونية؟

صراخه شديداً للتلفزيون في آخر أيام عام ١٩٨٥، بقنواته الثلاثة، فقد اقتسم الساحة الفضائية خلتها وقرب من المسك. لهذا يبدد الإرسال في عيد رأس السنة، وهو يحذر المشاهد من اللقطة الأولى للثلاثية القادمة، إلى أن تنتهي من المسلسل. وهذا هو الحال في المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

هذه هي نهضة تلفزيونية؟

صراخه شديداً للتلفزيون في آخر أيام عام ١٩٨٥، بقنواته الثلاثة، فقد اقتسم الساحة الفضائية خلتها وقرب من المسك. لهذا يبدد الإرسال في عيد رأس السنة، وهو يحذر المشاهد من اللقطة الأولى للثلاثية القادمة، إلى أن تنتهي من المسلسل. وهذا هو الحال في المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق والجزء الثاني من المسلسل "نور الإسلام" من تأليف محمد شعلان وأخرج أحمد توفيق.

رجال الأعمال .. هل يحكمون مصر ؟!

بقية مقال سعيد سطل

وعصر الدستور الجديد في بداية السبعينات .. وقضى بعدم جواز تسييس الأموال الخاصة .. أو فرض الحراسة عليها .. إلا بحكم قضائي .. وكان الهدف من هذا النص هو إعادة الثقة إلى القطاع الخاص .. وإلى أصحاب رؤوس الأموال .. وإلى رجال الأعمال ..

وفي منتصف السبعينات .. بدأ تطبيق سياسة الانفتاح .. وكانت لهذه السياسة الجديدة أساليبها ومبرراتها .. وكان من بين أهدافها إحياء الرأسمالية الوطنية .. وتشجيعها على المساهمة في التنمية الاقتصادية ..

والثابت الجوهري المبذول لحياء القطاع الخاص .. اختاره بعض القوى السياسية .. التي تأمن بشروط سيطرة الدولة على وسائل الإنتاج والخدمات .. والتي ترى ضرورة تحويل المواطنين إلى أجراء .. يعملون في خدمة الدولة .. ولا تخفف هذه القوى معارضتها للسياسة الجديدة .. فبدأت تشن هجوما متديدا على عودة القطاع الخاص .. من خلال توجيه مختلف الاتهامات إلى رجال الأعمال .. واصفهم بأنهم مجموعة من المصوص .. والمتخربين .. والمغفلين .. والانتهازيين إلى آخر الأوصاف التي أطلقتها عليهم ..

ولا أحد ينكر أنه في ظل الانفتاح .. ظهر العديد من الانتهازيين .. والمغفلين .. والمتخربين .. وقد سيطرت الأضواء على هذه المجموعات .. وحلوا القانون بالحكمة .. والعقل ..

ولكن الحملة العنيفة التي قادت لبعض القوى اليسارية ضد عودة القطاع الخاص .. لم تقرب بين المخبرين .. وبين الشرفاء .. هاجمت الجميع بغير استثناء .. وتعدت أن تصور كل رجل أعمال في مصر .. بأنه لص ومتخرف .. ولا تتوقف الحملة .. تعزف على هذا الوتر .. ولا تتوقف .. ولكن الناس في مصر .. بدأت تكتشف أن القطاع الخاص تمكن في السنوات الأخيرة .. من إقامة العديد من المشروعات الانتاجية .. وأنه أنشأ العديد من المزارع الغذائية .. وأن انتاج هذه المشروعات بدأ يظهر في الأسواق بشكل واضح .. وهو انتاج لا يقل في جودته .. عن الانتاج الأجنبي المستورد ..

اذن .. معنى هذا .. أن هناك رجال أعمال يعملون وينتجون .. وأن الحملة التي تنهمر عليهم جميع رجال الأعمال بالانتهازية والانحراف .. ليست حملة صادقة على طول الخط ..

وازاء هذا التحول في مشاعر الرأي العام .. بدأت الحملة ضد

استلوب نازي تحت العلم الأمريكي

لو ان الولايات المتحدة الامريكية حركت اسلحتها ضد الاتحاد السوفيتي - مثلا - للتصديق أو التهديد أو للتظاهر بالقدرة على حقوق الإنسان أو وقفا لاعتداء السكير على الصغير - افغانستان مثلا - لم اختلفت شعوب العالم في تفسير هذا الاجراء ... لو ان هذا قد حدث فعلا فيونصف صوته تصرف لشجاع لانه يواجه من قد يكون اقوى منه

ولكن ان تتحرك الدولة العظمى باستلهاها وطبقاتها وقواتها .. استعدادا لعمل عسكري انتقامي ضد دولة صغيرة - ليبيا - تحت ستراتها وكبرياء الرب العالم فانه يصبح واضحا ومؤكدا ان حكومة الولايات المتحدة الامريكية قد ضللت درعا وبظلم عسكري سيدي بخلفها الرأي .. وانه ان اوان للتحقق منه بالقوة العسكرية

وهذا هو الرأي بكل مقولته

واذا كنا نتفق على ان اترهنا ضد الارباء مرفوض ومكروه وانه لا يخدم القضايا العامة .. فإن الاربعاء العسكري ضد النظم - لاسبية - مهما بلغت درجاتها من سوء والخبر والاشاعة والفوضى والاعتداء على حقوق الانسان يعني لهذه النظم فرصا في حشد دول يصف عليها أو على الأقل يوجل سلوكها من تأكلها .. وهو احتمال قائم

والتركي الحديث حائل بالقوات المؤيدة لهذا الرأي

فلما واجهه العسكري التي جرت بين بريطانيا والاربعاء سبب ملكية جزر الفوكلاند .. جعلت الشعب البريطاني يظل إلى جانب نظامه العسكري رغم كل المساور والجرائم المرفوعة التي ارتكبت في حق

والاعتداء الثلاثي ضد مصر في عام ١٩٥٦ .. ضد كل القوى المصرية في جانب نظام كانت الجماهير في بدأت تختلف بشانه لم تكن نفس الموقف في عام ١٩٦٧ عندما ظلت اسرائيل ان غلبية الشعب المصري كانت تعيش حالات من الرعب نتيجة لما وصل اليه النظم من اعداء لحقوق الانسان وجرماته من حريته الشخصية والحمة .. ومع هذا واجهت اسرائيل شعبا ابروحي جان سيطر زعما النظام القام برأده عسكريا خارجة لقد نس الشعب ان ذلك كل شيء وتذكر ان المصري اقر على ان يتولى امور حكمه بنفسه

ان امريكا توثق ان تقع في نفس الخطا .. وهي بهذا تنسى انها تعطي النظام الليبي جرعة من قاييد شعبي داخل وخارجي لا يستحق وتنتج له فرصة انتصار .. في سبب هذات الحماقة .. داخلها وخارجيا

ان امريكا تنسى ان اترهنا الذي تدعي انها حاربه انما هو وليد ناسر من اسخطها السياسي ناسر بها القاطم والهدر حقوق الطموحين ومع هذا فهذه ليست قضية اليوم .. القضية هي هل أصبح من حق دول كبرى التدخل عسكريا لاسقاط نظام سياسي ما .. ليس هذا اعترازا دوليا بل ان ام المتحدة قد اوصدت أبوابها واصبحت في نمة الترخيب شأنها في ذلك شأن عصبة الامم التي كانت قائمة عندما نشبت الحرب العالمية الثانية .. بل الا

يعطي هذا الاعتداء امريكي حقا للاربعاء السوفيتي في فرض ارادته على الشعوب المجنونة أو البعيدة .. كما هو حدث الآن في افغانستان ؟ ثم ان يمكن ان يعطي هذا الاعتداء امريكي وقع - حقا - للشعوب الافريقية والاسيوية للتدخل في شؤون جيرانها لتفرض عليها ارادة خارجية وسيطرة عسكرية .. واخيرا اذكر وقوف العالم كله على مشارف الحرب العالمية الثالثة ؟ ثم ما الفرق حقا بين السياسة النازية والسياسة امريكية

ان حلفاء امريكا يطالبون بقتل السريع قبل فوات الاوان للتدخل الذي يعيد التوازن إلى التفرع الامريكي ذلك ان العالم يواجه اليوم بظلمة خطيرة - ظلمة التعمد بالفضلات بالقتل

وما اتسم عالم بوقته لا يفكر جلال الدين الحمامصي

رجال الأعمال .. هل يحكمون مصر ؟!

الهدف ايضا .. هو احراج الحكومة .. والزج بها الى ساق

تسعى إلى الخروج منه .. كيف ؟

ان الجهود المبذولة من أجل احياء دور القطاع الخاص .. واقامة رأسمالية وطنية مصرية .. ليس الهدف منها التحول من اليسار إلى اليمين .. أو التحول من اليسار إلى الوسط .. انما الهدف منها هو استغلال أموال وطاقت القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية .. وبذلك يخف العبء عن الحكومة .. التي لم تعد قادرة وحدها على تنفيذ المشروعات المطلوبة ..

كلنا يعرف .. أن اتفاقات الحكومة .. تزيد كثيرا عن مواردها .. وكلنا يعرف .. أن مشروعات التنمية في مصر .. يتم تمويلها بواسطة القروض الخارجية .. والقروض الداخلية .. وتزايد عبء القروض .. وبذلات القروض الخارجية بشكل واضح كبير .. فزاد عبء القروض .. وبذلات القروض الخارجية .. وأصبح أمام الحكومة احد خيارين .. اما ان تستمر في الاقتراض .. لتوفر الأموال اللازمة للتنمية .. واما ان تضغط مشروعات التنمية .. وتزجج تنفيذ العديد منها ..

وقال الخبيرين .. اسوأ من الآخر .. يؤدي إلى زيادة حجم الديون التي تستحق علينا .. وهو الامر الذي يهدد الاقتصاد المصري بالخطر ..

وإذا .. يؤدي إلى تدهور مستوى المعيشة .. وتوقف المشروعات الانمائية .. وزيادة حجم البطالة ..

من هنا كانت حكمة العمل على تشجيع القطاع الخاص .. لكي يساهم بامواله وبطاقاته في مشروعات التنمية .. وبذلك تتجنب الحكومة الحصول على المزيد من القروض .. وتتجنب في نفس الوقت مخاطر التوقف عن الاستمرار في التنمية

ان الذين يشعرون بالقلق والرهشة في وجوه رجال الأعمال .. لا يستهدفون رجال الأعمال في حد ذاتهم .. انما يسعون إلى تحريض الجيود المبذولة من أجل احياء القطاع الخاص .. وتأكيد دوره في التنمية الاقتصادية ..

ان بعضهم .. قد يكون اسيرا لنكر الستينات .. وهذا الفرق يتصور انه عن طريق تحطيم دور القطاع الخاص .. يمكن إعادة عجلات الزمن إلى الوراء .. والعودة إلى فكر سيطرة الدولة .. وانفرادها بتملك وإدارة مختلف وسائل الانتاج والخدمات ..

ولكن بعضهم الآخر .. يسعى من وراء الحملة الضمنية على القطاع الخاص .. إلى تحقيق أهداف أبعد وأكبر .. يسعى إلى الزج بالحكومة في ساق تضطربه اما إلى الفرق في المزيد من الديون .. واما إلى التوقف عن التنمية ..

انها لعبة السياسة في مصر ..

احد أطرافها .. لا يملك تأثيرا كبيرا .. وان كان يملك صوتا عاليا .. والطرف الآخر يملك التأثير .. ولكن صوته شبه غائب ..

ديون مصر .. وشعوب العالم

ديونا استخدمت لتمويل مشاريع التنمية المصرية

كثير من الدول الاوروبية يسعدنا مشاهدة الفنون المصرية .. ونحن لا ننسى ما قامت به سيدة الفناء المصري أم كلثوم عندما قامت بجولة في فرنسا .. وكذلك في انتظار المزيد من تفرعات أبنائها سواء في الداخل أو في الخارج .. وقد قل في ندائه .. نحن في مصر لا نريد أن نلوث الأقدار الطيبة .. لا نريد أن نكسر الساعين إلى آخرة المراتع من أن يثو الفلحة في أرضنا الطاهرة .. وبالحكومة وحدها وأموال الدولة المودولة لن تستطيع الوفاء بكن ما يجب ان نؤديه من حياة كريمة لمحتويي الدخل ..

وأخيرا .. أريد أن أقول ان مصر ملائمت في انتظار الكثير من الجهد والعرق والعطاء من أبنائها حتى يمكن تلبية تداء الفلحة لتحقيق الصحة الكرى .. وكذلك في انتظار المزيد من تفرعات أبنائها سواء في الداخل أو في الخارج .. وقد قل في ندائه .. نحن في مصر لا نريد أن نلوث الأقدار الطيبة .. لا نريد أن نكسر الساعين إلى آخرة المراتع من أن يثو الفلحة في أرضنا الطاهرة .. وبالحكومة وحدها وأموال الدولة المودولة لن تستطيع الوفاء بكن ما يجب ان نؤديه من حياة كريمة لمحتويي الدخل ..

وتمتد المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

ديونا استخدمت لتمويل مشاريع التنمية المصرية

كثير من الدول الاوروبية يسعدنا مشاهدة الفنون المصرية .. ونحن لا ننسى ما قامت به سيدة الفناء المصري أم كلثوم عندما قامت بجولة في فرنسا .. وكذلك في انتظار المزيد من تفرعات أبنائها سواء في الداخل أو في الخارج .. وقد قل في ندائه .. نحن في مصر لا نريد أن نلوث الأقدار الطيبة .. لا نريد أن نكسر الساعين إلى آخرة المراتع من أن يثو الفلحة في أرضنا الطاهرة .. وبالحكومة وحدها وأموال الدولة المودولة لن تستطيع الوفاء بكن ما يجب ان نؤديه من حياة كريمة لمحتويي الدخل ..

وأخيرا .. أريد أن أقول ان مصر ملائمت في انتظار الكثير من الجهد والعرق والعطاء من أبنائها حتى يمكن تلبية تداء الفلحة لتحقيق الصحة الكرى .. وكذلك في انتظار المزيد من تفرعات أبنائها سواء في الداخل أو في الخارج .. وقد قل في ندائه .. نحن في مصر لا نريد أن نلوث الأقدار الطيبة .. لا نريد أن نكسر الساعين إلى آخرة المراتع من أن يثو الفلحة في أرضنا الطاهرة .. وبالحكومة وحدها وأموال الدولة المودولة لن تستطيع الوفاء بكن ما يجب ان نؤديه من حياة كريمة لمحتويي الدخل ..

انها لعبة السياسة في مصر ..

احد أطرافها .. لا يملك تأثيرا كبيرا .. وان كان يملك صوتا عاليا .. والطرف الآخر يملك التأثير .. ولكن صوته شبه غائب ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

وتتم المجالس القومية .. تكلف الدولة في العام ١٦٢ ألف جنيه للمشاريع والخدمات والتقارير .. اما الأعضاء الذين يملكون بضع مئات فلا يتقاضون سوى بدلات حضور رمزية للجلسات والجان .. والمخصص لها في الميزانية السنوية من ٨٢ ألف جنيه فقط .. وكثير من الأعضاء يتنازلون عنها ..

الشركة المساهمة المصرية للمحاورات

العبء

٨ شارع طلعت حرب - القاهرة

العبء

عن فتح باب النقد في سجل الموردين والشروط

القاهرة الكبرى - الإبركيتية والبحيرة ومرسى مطروح - المتصرة - وسط الدلتا - وجه قبلي

تقوم الشركة عن فتح باب النقد في سجل الموردين والمقاولين من القطاعين العام والخاص بمناطق أعينها لها المشار إليها بعائليه -

على الزبون يرفيق في قيس اسلهم قنص ملابها بخطاب سوس عليه باسم الموردين والشروط

على الزبون عالى في ملاح غاي ١٩٨٦/١/٢١ عالى على الملاح سلالا على طلبه قير في سجل الموردين والمقاولين

١- صورة من السجل التجاري - ٢- صورة من البطاقة الضريبية

٣- صورة بطاقة الزبون سجل مقاول القطاع الخاص - ٤- العنك والكامل ورقم التليفون

٥- سائمة الأعمال "المدرجة بالمستندات" والنظم والبيانات المتضمنة - ٦- التفتة التي سيجلها

المجموعة المكونة من

المجموعة الثانية

المجموعة الثالثة

الشركة المساهمة المصرية للمحاورات

العبء

٨ شارع طلعت حرب - القاهرة

العبء

عن فتح باب النقد في سجل الموردين والشروط

القاهرة الكبرى - الإبركيتية والبحيرة ومرسى مطروح - المتصرة - وسط الدلتا - وجه قبلي

تقوم الشركة عن فتح باب النقد في سجل الموردين والمقاولين من القطاعين العام والخاص بمناطق أعينها لها المشار إليها بعائليه -

على الزبون يرفيق في قيس اسلهم قنص ملابها بخطاب سوس عليه باسم الموردين والشروط

على الزبون عالى في ملاح غاي ١٩٨٦/١/٢١ عالى على الملاح سلالا على طلبه قير في سجل الموردين والمقاولين

١- صورة من السجل التجاري - ٢- صورة من البطاقة الضريبية

٣- صورة بطاقة الزبون سجل مقاول القطاع الخاص - ٤- العنك والكامل ورقم التليفون

٥- سائمة الأعمال "المدرجة بالمستندات" والنظم والبيانات المتضمنة - ٦- التفتة التي سيجلها

المجموعة المكونة من

المجموعة الثانية

المجموعة الثالثة

الشركة المساهمة المصرية للمحاورات

العبء

٨ شارع طلعت حرب - القاهرة

العبء

عن فتح باب النقد في سجل الموردين والشروط

القاهرة الكبرى - الإبركيتية والبحيرة ومرسى مطروح - المتصرة - وسط الدلتا - وجه قبلي

تقوم الشركة عن فتح باب النقد في سجل الموردين والمقاولين من القطاعين العام والخاص بمناطق أعينها لها المشار إليها بعائليه -

على الزبون يرفيق في قيس اسلهم قنص ملابها بخطاب سوس عليه باسم الموردين والشروط

على الزبون عالى في ملاح غاي ١٩٨٦/١/٢١ عالى على الملاح سلالا على طلبه قير في سجل الموردين والمقاولين

١- صورة من السجل التجاري - ٢- صورة من البطاقة الضريبية

٣- صورة بطاقة الزبون سجل مقاول القطاع الخاص - ٤- العنك والكامل ورقم التليفون

٥- سائمة الأعمال "المدرجة بالمستندات" والنظم والبيانات المتضمنة - ٦- التفتة التي سيجلها

المجموعة المكونة من

المجموعة الثانية

المجموعة الثالثة

شركة أسمنت أسبوط

تقوم الشركة عن المناقصات العامة المدنية

بيعه ومراة القطاع العام والخاص

سجل

مروحة المناقصة

تاريخ فتح المناقصة

سجل

مروحة المناقصة

تاريخ فتح المناقصة

سجل

مروحة المناقصة

تاريخ فتح المناقصة

سجل

مروحة المناقصة

تاريخ فتح المناقصة

